**Español 2002**

**Escuchamos Capítulo 8**

**Vocabulario:** Display the questions on your PowerPoint or screen. Then read the following passage to the students and ask them to fill in the missing blanks.

Script: Hace dos años fui al museo Prado en Madrid. Les voy a contar de los cuadros y los artistas que recuerdo de mi visita. Primero, me gustó un cuadro que se llama, “Un paisaje del Guadarrama,” por Rico y Ortega. Es una acuarela que parece una foto. Es un ejemplo del movimiento de romanticismo. También me encantó los cuadros de Goya y Lucientes. El Prado tiene su autorretrato. No se puede decir que su estilo es luminoso, pero es ciertamente intrigante. Un ejemplo de la naturaleza muerta que recuerdo se llama, “Bodegón de cocina.” No se sabe quien es el autor de esta obra, pero de todos modos puedo decir que es de buen gusto. Aunque normalmente uno no se visita al museo por sus cuadros contemporáneos, me gustó la colección de Álvarez de Sotomayor y Zaragoza. ¡Necesito volver muy pronto para ver más del museo!

**To Display:**

1. **“Un paisaje del Guadarrama,” por Rico y Ortega es una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
2. **“Un paisaje del Guadarrama,” por Rico y Ortega es un ejemplo del movimiento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
3. **El Prado tiene el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Goya y Lucientes.**
4. **El estilo de Goya y Lucientes es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
5. **“Bodegón de cocina,” es un ejemplo de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
6. **“Bodegón de cocina,” es de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
7. **La colección de Álvarez de Sotomayor y Zaragoza representa el arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Vocabulario: Display the pictures below.** Read the following statements, and students choose cierto if the statement makes sense with the photo or falso if it does not.

To display:

1. 

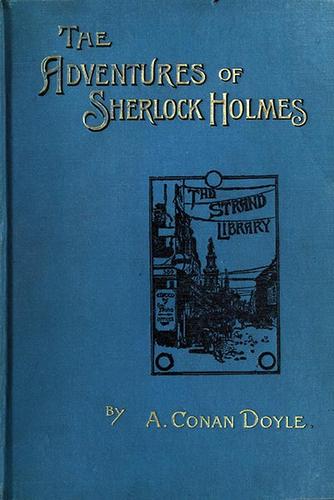
2. Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza

del cielo se abre como una boca de muerto.

Tiene mi corazón un llanto de princesa

olvidada en el fondo de un palacio desierto.

3.

4. 

5. 

To Read:

1. Son dos personajes de “Don Quijote.”
2. El poema no tiene rima.
3. Es una novela de la ciencia ficción.
4. Es una novela de policíaca.
5. Es una serie humorística.

**Past Perfect Subjunctive:** Display the song lyrics below. Play the following song. Students fill in the missing blanks while listening.

[**https://www.youtube.com/watch?v=VQFBYMzRaUw**](https://www.youtube.com/watch?v=VQFBYMzRaUw)

**"Hubiera Sido Como Tú"**

Hubiera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no besarte  
Aquella noche que nos presentaron  
Hubiera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no llamarte  
Pero caí rendido a tus encantos  
Hubiera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inteligente  
Para marcharme a tiempo  
Y no pagar las consecuencias  
Por quererte en serio  
  
¿Por qué nomás jugaste a hacerme daño?  
¿Por qué dejaste que me enamorara?  
¿Por qué tanto decirme yo te amo?  
¡Si no sentías nada!  
¿Por qué manipular mis sentimientos?  
¿Por qué hacerme creer que era importante?  
¿Por qué obligarme a extrañar tu cuerpo  
Si no estaba en tus planes?  
  
Hubiera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mi actitud  
Hubiera tal vez sido como tu  
  
¿Por qué nomás jugaste a hacerme daño?  
¿Por qué dejaste que me enamorara?  
¿Por qué tanto decirme yo te amo?  
¡Si no sentías nada!  
¿Por qué manipular mis sentimientos?  
¿Por qué hacerme creer que era importante?  
¿Por qué obligarme a extrañar tu cuerpo  
Si no estaba en tus planes?  
  
Hubiera corregido mi actitud  
Hubiera tal vez sido como tu

**Conditional perfect:** Display the statements below and ask students to put them in the order as they hear them. Read this script:

¡El fin de semana pasada fue un desastre y es tu culpa! Si me hubieras ayudado, no habría preguntado a mi papá por su ayuda. Si me hubieras ayudado, mi papá no habría manejado a mi casa. Si él no hubiera manejado a mi casa, no él habría estado atascado en el tráfico. Si no hubiera estado atascado en el tráfico, habría llegado en quince minutos, pero tomó una hora. Si no hubiera tomado una hora, yo no habría empezado mudarme a mi misma. Si no me hubiera mudarme a mi misma, no me habría lastimado mi espalda. Si no me hubiera lastimado mi espalda, no habría ido a la sala de emergencia. Si no hubiera ido a la sala de emergencia, no habría pagado $300 dólares para oír que me hubiera lastimado mi espalda. Al fin de día, no me ayudaste, no me mudé y pagué $300 para nada.

\_\_\_\_\_ Su papá estaba atascado en el tráfico.

\_\_\_\_\_ Se mudó a si misma.

\_\_\_\_\_ Preguntó a su papá por su ayuda.

\_\_\_\_\_ Fue a la sala de emergencia.

\_\_\_\_\_ Su papá manejó a su casa.

\_\_\_\_\_ Tomó una hora para llegar.

\_\_\_\_\_ Se lastimó la espalda.

\_\_\_\_\_ Pagó $300.

**Future Perfect:** Read the following statements that famous people have made in the past. Students decide if each one happened or not.

To read:

En 1999 alguien predicó las siguientes cosas. Si lo pasó así, escribe “Si, lo pasó.” Si no lo pasó así, escribe, “No lo pasó así.”

1. Donald Trump habrá sido el presidente de los Estados Unidos por ocho años.
2. Todo el mundo habrá tenido un teléfono celular con Wifi y camera.
3. México habrá hecho parte de los Estados Unidos.
4. Nunca habrá sido un virus peligroso en los Estados Unidos.
5. Los estudiantes habrán tomado sus clases virtualmente.